



XVII EDICIÓN CURSOS DE VERANO  
INTERNACIONALES DE LA UNIVERSIDAD DE  
EXTREMADURA 2016

**LECCIONES DE TEATRO CLÁSICO (V)**  
**El teatro de Cervantes y Cervantes en el teatro**

**DIRECTOR**

Miguel Ángel Lama (Universidad de Extremadura)

**SECRETARIO**

José Roso Díaz (Universidad de Extremadura)

**LUGAR DE CELEBRACIÓN**

Salón de Actos del Palacio de La Generala. Servicios Centrales de la Universidad de Extremadura. Plaza de Caldereros, 1. Cáceres

**FECHAS DE CELEBRACIÓN**

22, 23 y 24 de junio de 2016

**CRÉDITOS: 1,5**

**PATROCINA:**



FUNDACIÓN  
EXTREMEÑA  
DE LA  
CULTURA

JUNTA DE EXTREMADURA

XVII  
CURSOS  
INTERNACIONALES  
DE  
VERANO  
DE LA UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

summex2016

LECCIONES DE TEATRO CLÁSICO (V)  
EL TEATRO DE CERVANTES Y CERVANTES EN EL  
TEATRO

PALACIO DE LA GENERALA (PL. DE CALDEREROS, 1) CÁCERES  
Del 22 al 24 de junio de 2016



[www.unex.es/verano](http://www.unex.es/verano)

No hay en Numancia cosa en el mundo que quede viva, pero en Numancia todos son muertos vivos.

Esta acusación, que Rosalinda le hace a su marido, es una gran metáfora de la tragedia.

XXVII FESTIVAL  
TEATRO CLÁSICO DE CÁCERES

Del 9 al 26 de junio de 2016  
[www.granteatrocc.com](http://www.granteatrocc.com)



## PROGRAMA

### MIÉRCOLES 22 DE JUNIO

#### Mañana

9:30 Inauguración

10.00-10.45 : Conferencia de apertura. «El teatro de Cervantes», por Antonio Rey Hazas (Universidad Autónoma de Madrid)

#### Pausa

11.00-11.45 Miguel Ángel Teijeiro Fuentes (Universidad de Extremadura): «¡Oh cielo santo!, ¡Oh dulce, amada tierra!, ¡Oh Silvia!»: el trasunto de Los tratos de Argel de Miguel de Cervantes».

11.45-12.30: Ignacio García Aguilar (Universidad de Córdoba): «Elementos picarescos del teatro cervantino».

#### Tarde

17.00-17.45 Santiago López Moreda (Universidad de Extremadura): «El cerco de Numancia. El teatro como recurso en la educación y en la enseñanza de la Historia».

17.45-18.30 Isidro Timón Rodríguez (Maltravieso Teatro. Escuela de Artes Escénicas) y Emilio del Valle (Producciones Inconstantes Teatro): «Escritura a cuatro manos. Del libro a las tablas. Una versión teatral del Coloquio de los perros».

### JUEVES 23 DE JUNIO

#### Mañana

9:30-10.30. Luis Alberto de Cuenca (Centro de Ciencias Humanas y Sociales. CSIC), Alicia Mariño Espuelas (Universidad Nacional de Educación a Distancia) y Juan Carlos Pérez de la Fuente (Teatro Español): «Numancia de Cervantes en el siglo XXI».

10.45-11.30. Ainhoa Amestoy (Estival Producciones): «Los personajes femeninos del Quijote a escena».

#### Pausa

12.00-13.00. Luis Gómez Canseco (Universidad de Huelva), Adrian J. Sáez (Universidad de Neuchâtel. Suiza) e Ignacio García Aguilar (Universidad de Córdoba): «Presentación de publicaciones cervantinas».

De la edición de Miguel de Cervantes, Comedias y tragedias. Edición al cuidado de Luis Gómez Canseco. Madrid-Barcelona, Real Academia Española-Espasa-Círculo de Lectores (Col. Biblioteca Clásica de la RAE), 2016.

Del libro El teatro de Cervantes (Madrid, Visor Libros, 2016), por Ignacio García Aguilar, Luis Gómez Canseco y Adrián J. Sáez.

De la edición de Miguel de Cervantes, Poesías. Ed. de Adrián J. Sáez. Madrid, Ediciones Cátedra (Col. Letras Hispánicas), 2016.

Tarde

17.30-18.15 Inma Chacón (Universidad Rey Juan Carlos): «Las Cervantas».

18:15-19:00 María Fernández Ferreiro (Universidad de Oviedo): «Cervantes en el teatro contemporáneo».

19.15-20.30 Mesa Redonda: «Cervantes en la escena española del siglo XXI». Olga Estecha (Festival de Teatro Clásico de Alcántara), Silvia González Gordillo (Festival de Teatro Clásico de Cáceres), Ainhoa Amestoy (Estival Producciones), Isidro Timón Rodríguez (Maltravieso Teatro), María Fernández Ferreiro (Universidad de Oviedo). Modera: Ismael López Martín (Universidad de Extremadura).

Noche:

22:30 XXVII Festival de Teatro Clásico de Cáceres. Plaza de las Veletas.

Función de La sombra del Tenorio, de José Luis Alonso de Santos. Dirección de Pedro Antonio Penco. Compañía Allá Vamos Producciones Teatrales.

## **VIERNES 24 DE JUNIO**

Mañana

10.00-10.45 Luis Gómez Canseco (Universidad de Huelva): «Maneras de vivir: Los personajes cervantinos en escena».

10.45-11.30 José Roso Díaz (Universidad de Extremadura): «Don Gil de La Mancha. Una comedia barroca de asunto cervantino»

Pausa

12.00-12.45 Adrian J. Sáez (Universidad de Neuchâtel. Suiza): «Cuernos a manta: El retablo de las maravillas de Cervantes a Quiñones de Benavente».

Tarde:

17.30-19.30 Ignacio Elguero, Benigno Moreno y Emilio Pascual (Radio Nacional de España), «Don Quijote del siglo XXI, de Radio Nacional».

20.00 Clausura del curso.

Noche:

22:30 XXVII Festival de Teatro Clásico de Cáceres. Plaza de las Veletas.

Función de Las Cervantas. Escrita por Inma Chacón y José Ramón Fernández. Dirección de Fernando Soto. Compañía DD & Company Producciones y Escéna Te.

PATROCINADO POR

FUNDACIÓN EXTREMEÑA DE LA CULTURA  
SECRETARÍA GENERAL DE CULTURA  
JUNTA DE EXTREMADURA

Y LA COLABORACIÓN DEL XXVII FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO DE CÁCERES

ORGANIZADO POR LA UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

## **Las ediciones anteriores:**

*Lecciones de Teatro Clásico I. Texto y representación en el teatro español del Siglo de Oro*, Cáceres, 25-27 de junio de 2008.

José Luis Alonso de Santos, Celestino Aranda, Manuel Canseco, Jesús Cañas Murillo, Alberto González Vergel, Javier Huerta Calvo, Abraham Madroñal, Miguel Murillo, Miguel Narros, Rosa Navarro Durán, César Oliva, Yolanda Pallín, Pilar Palomo Vázquez, Felipe Pedraza Jiménez, Helena Pimenta, Mercedes de los Reyes Peña, José Roso Díaz, Miguel Ángel Teijeiro Fuentes, Gregorio Torres Nebrera, Eduardo Vasco, Ana Zamora Tardío.

*Lecciones de Teatro Clásico II. Escenario y lecturas del teatro europeo de los siglos XVII y XVIII*, Cáceres, 24-26 de junio de 2009.

Lourdes Bueno Pérez, Laura Dolfi, Francisco Lafarga Maduell, M<sup>a</sup> Rosario Leal Bonmatí, Abraham Madroñal, Francisco J. Magariño, José Luis Oncins Martínez, Marcos Ordóñez, Emilio Peral Vega, Helena Pimenta, Denis Rafter, Inés Rodríguez Gómez, Gregorio Torres Nebrera, Isidro Timón Rodríguez, Eduardo Vasco, Germán Vega García-Luengos.

*Lecciones de Teatro Clásico III. Teatro y música*, Cáceres, 23-25 de junio de 2010.

Joaquín Álvarez Barrientos, María Angulo Egea, Carmelo Caballero Fernández-Rufete, Francisco Javier Grande Quejigo, Pablo Iglesias, Simón, Germán Labrador López de Azcona, Alicia Lázaro, M<sup>a</sup> Rosario Leal Bonmatí, Rafael Pérez Sierra, Isabel Ródenas Perales, M<sup>a</sup> Isabel Rodríguez Ponce, Isabel Román Román, Isidro Timón Rodríguez, Eduardo Vasco, Germán Vega García-Luengos, Ana Zamora Tardío.

*Lecciones de Teatro Clásico IV. El actor y la representación del teatro clásico*, Cáceres, 22-24 de junio de 2011.

Joaquín Álvarez Barrientos, Jesús Cañas Murillo, Teresa Ferrer, Vicente Fuentes, Luis Miguel García, Luciano García Lorenzo, Agustín Iglesias, Jean Daniel Laval, Francisco J. Magariño, Rosa Manzano, José Vicente Moirón, Reyes Narciso García-Plata, Jesús Pérez Magallón, Denis Rafter, Evangelina Rodríguez Cuadros, José Roso Díaz, Miguel Ángel Teijeiro Fuentes, Isidro Timón Rodríguez, Germán Vega García-Luengos.